Dominic Audibert
204 rue Saint-Nicolas
F75003 0142770794

Mon cher Claude

Nm — Là-dessus je suis meilleur
mathématicien que vous — pas trente-cinq
mais trente-huit ans ... Merci pour la photo,
sur laquelle je ne reconnaissais personne ... et
peut-être combien de vez-vous être devenus
différents, après tout ce temps passé. Merci éga-
lement pour vos notes de cours, que je relirai
un de ces jours. Tout cela est très agréable de
votre part et il va de soi que, si vous organisez
des retrouvailles, j'y participerai très volontiers;
pas du tout pour vous faire "l'honneur" de ma
présence, mais pour le simple plaisir d'évoquer
des souvenirs.

Pour mon propre usage, le présent et le
proche avenir, ci-joint un résumé. Et aussi
je joins une information sur mon prochain
spectacle.

Bien à vous, et à un de
ces jours j'espère

M. Leduc
(bonne!)

7.00.2004

Maurice AUDEBERT

Né en 1923

Agrégé de l'université, professeur de philosophie

Participation à différentes expériences d'animation culturelle et théâtrale, de culture populaire et de recherche pédagogique dans le cadre de l'éducation nationale.

Membre du comité de rédaction de la revue "Raison Présente" en charge de rédaction d'articles et de chroniques trimestrielles

Responsable ^{d'une} émission radiophonique mensuelle consacrée aux "problèmes de société" sur Radio ^{libertaire}.

Expositions de sculptures personnelles et collectives depuis 1989 :

Paris :

Galerie Vitamines, Galerie l'Escalier, Mairie du 2^{ème}, Café Le Pré Cadet, Galerie Odile Schlämer, Galerie Maurice Ravel, FIAP Jean Monnet

Province :

Palais de la mer (Valras), Salle des expositions de Bessèges (Gard), Forum des arts de Barjac (Gard), Salle des expositions de Banne (Gard), Salle des expositions de Bessèges (Gard), Salle des expositions d'Anduze (Gard),

Activités théâtrales :

Membre dès 1967 du collectif du Studio Théâtre de Vitry (Direction Jacques Lassalle). Chargé de rédaction de textes théoriques pour les cahiers du studios.

Comédien dans « Comme il vous plaira », mise en scène Jacques Lassalle.
Adaptation théâtrale de « Le Briquet » d'après Andersen, mise en scène de Daniel Girard
Théâtre pour enfants. Participation au travail d'animation autour des spectacles.

- 1990 - Britannicus 90. (Adaptation, costumes, décors, mise en scène)
- 1991 - L'Homme aux semelles de vent. (Ecriture et mise en scène)
100ème anniversaire de la mort de Rimbaud, ENSAAMA, Paris
Songe qui peut. (Conception, mise en scène, interprétation)
Poèmes de Catherine Valabrègue, salle Jean Dame Paris
- 1992 - Spectacle pour rire. (mise en scène, interprétation)
Théâtre de cirque, Cergy Pontoise puis Dampierre
- De 1992 à 1997, participation au travail collectif des Jeux-Thèmes.
Spectacles manuels de pièces en un acte salle Jean Dame
Le mari, la femme et l'autre. (Ecriture et mise en scène)
- 1993 - Education sentimentale. (Ecriture, mise en scène et interprétation)
Le goût du paradis. (Ecriture et mise en scène)
Le masque de Cevanzoze. (Ecriture, mise en scène et interprétation)
Spectacle pour rire (Version 2). Tournée dans le Gard
- 1994 - Le mystère du parapluie vert. (Ecriture, mise en scène et interprétation)
Jacques et Jean. Corresp. Audibert-Paulhan. Ecriture, mise en scène et interprétation)
Spectacle pour rire (Version 3). Tournée dans le Gard
- 1995 - Cousins, cousines. (Ecriture et mise en scène)
Passage. Spectacle débouchant sur la production de poèmes en milieu scolaire
- 1996 - Les orphelins du Titanio. (mise en scène et interprétation)
Plus on est de fous... (Ecriture, mise en scène et interprétation)
Si tu ne m'aime pas... (Ecriture et mise en scène)
Parlez-moi d'amour. (Ecriture et mise en scène)
Paroles d'élèves. Spectacle débouchant sur la production de poèmes en milieu scolaire
- 1998 - Un cheveu sur l'oreiller. Mise en scène par Pascal Le Fur. Bec Fin, Paris
- 1999 - Juliette et Roméhaud. (Ecriture et mise en scène) au Bec Fin, Paris
Robin des bois. Comédie musicale pour enfant. En représentation en divers lieux en 2003
Barbe-bleue. Comédie musicale pour enfant. au Bec Fin, Paris
- 2000 - Sous les années, la plage. (Ecriture, mise en scène et interprétation) Bec Fin, Paris
Zorro. Comédie musicale pour enfant. En représentation en divers lieux en 2003
- 2001 - Sous les années, la plage. (Ecriture, mise en scène et interprétation) Bec Fin, Paris
- 2002 - L'art d'être Victor Hugo. (Ecriture, mise en scène et interprétation) Théâtre J.Vilar, Vitry
- 2002 /2003- L'Ange bleu. (Ecriture et interprétation) Espace Château Landon, Paris
- 2004 - LE RÊVE EN CRAYON (écriture, mise en scène, interprétation) Espace Quentin Leblin
- nov 2004 - NE CHERCHEZ PAS MON COEUR. (écriture, mise en scène, interprétation)
Espace Château Landon
- septembre 2004 - Aux Elitinos BUCHET CHASTEL
HEUREUX QUI COMME ULYSSE... roman

LE REVE EN CHANTANT

Le Jeudi 17 et le vendredi 18 JUIN
à 21 heures
à l'ESPACE QUARTIER LATIN
37 rue Tournefort PARIS 5e

Maurice AUDEBERT présente
un SPECTACLE MUSICAL qu'il a conçu
et mis en scène. Il est entouré sur
scène par deux artistes
Mario HANIOTIS comédien et chanteur
Alain SICARD musicien.

Tous trois rêvent en chanson, susci-
tant à chaque fois l'apparition d'une
FILLE DE REVE interprétée par la comé-
dienne Magali BROS.

Je souhaite vous voir assister
à l'une de ces représentations. Pour
cela, il faut me signifier par courrier
votre réservation accompagnée de dix
euros par personne pour couvrir diver-
ses dépenses. Les billets vous seront
remis à l'entrée.

Avec mes remerciements et toutes
mes amitiés.

D. Audebert
204 rue Saint-Nicolas
75003 PARIS

outes